

CLAUDIA HAMERSKI



www.claudiahamerski.com



EIXO

Desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

152x100cm

2021

Valor: R\$ 15.400,00

Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard
e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Ele se deitava atrás de um raminho de capim para ampliar o céu.
desenho de lápis crayon, grafite e carvão sobre papel montval 300g
160x98cm
2024
Valor: R\$ 15.400,00

Acabamento: moldura em madeira, vidro, fundo em foanboard e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Vista exposição *O lugar costuma ser o centro* - Adelina Instituto, São Paulo SP Brasil. 2020.

Híbrido
 desenho de lápis crayon, grafite e carvão sobre papel montval 300g
 142x77cm
 2019
 Valor: R\$ 16.500,00

Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
 Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Rua Baronesa do Gravataí

desenho de lápis crayon, grafite e carvão sobre papel montval 300g

138x76cm

2019

Valor: R\$ 16.500,00

Acabamento: moldura em madeira, vidro, fundo em foanboard e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Ouvindo as coisas existirem comigo, 2022

Desenho de lápis crayon, crayon e grafite sobre papel montval 300g
88,5x52,5cm.

Valor: R\$ 10.000,00

Acabamento: moldura em madeira, vidro, fundo em foanboard e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!

Nessa aquisição você ganha um bônus de 10% para a próxima compra!!



Presencias Verdes [1], 2023

Desenho de lápis crayon, carvão e grafite sobre papel montval 300g
55x81cm

Valor: R\$ 11.000,00

Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard
e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
Você recebe o trabalho no seu endereço!!



O trabalho foi realizado e apresentado em 2023, na
Residência Artística Sala Taller no Espacio de Arte
Contemporâneo, Montevideo, UY.

O trabalho foi realizado e apresentado em 2023, na Residência Artística Sala Taller no Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, UY.



Presencias Verdes [2], 2023

Desenho de lápis crayon, carvão e grafite sobre papel montval 300g

55x210cm

Valor: R\$ 19.800,00

Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard
e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!

O trabalho foi realizado e apresentado em 2023, na Residência Artística Sala Taller no Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, UY.



Presencias Verdes [4], 2023

Desenho de lápis crayon, carvão e grafite sobre papel montval 300g

55x168cm

Valor: R\$ 15.400,00

Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard
e trilho para fixação na parede.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Presencias Verdes [3], 2023

Desenho de lápis crayon, carvão e grafite sobre papel montval 300g

55x131cm

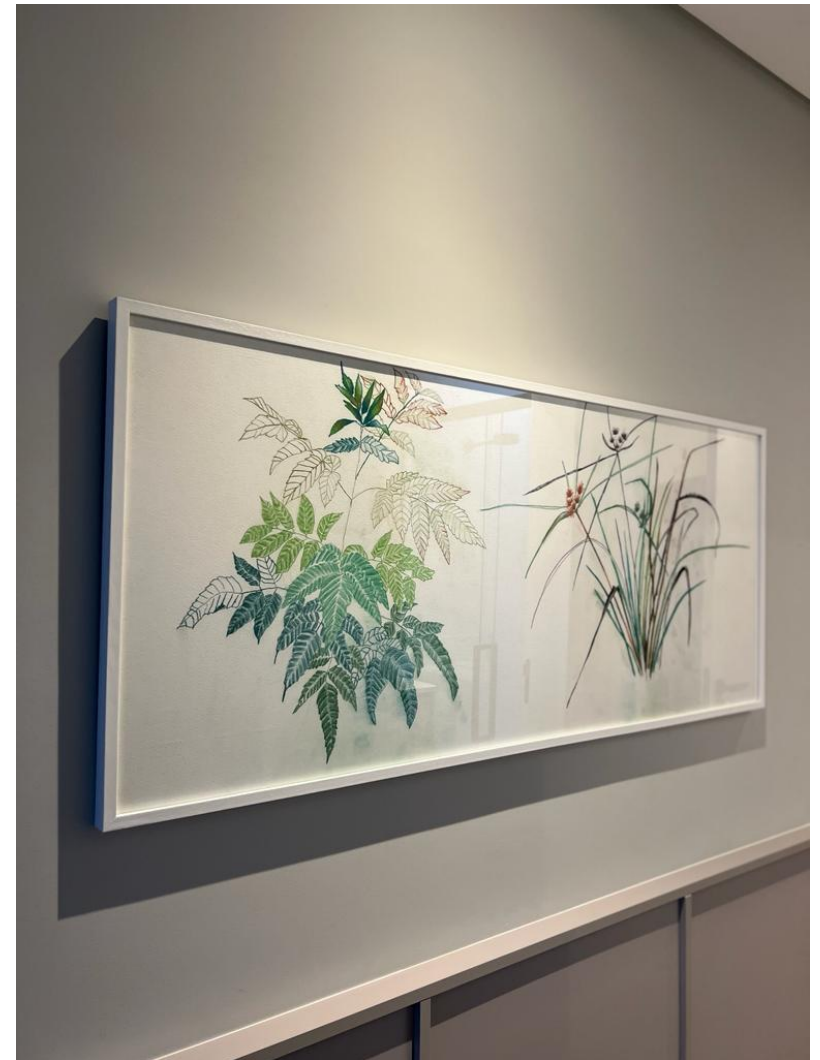
Valor: R\$ 11.000,00

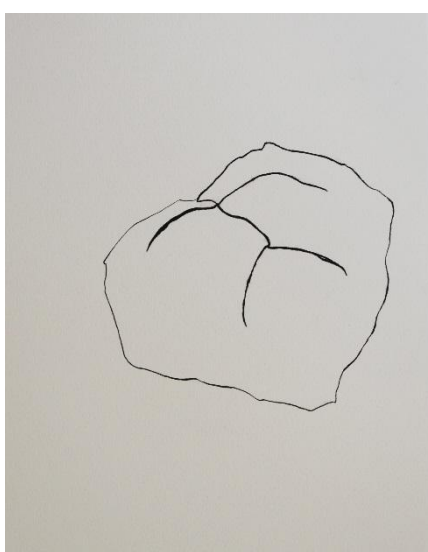
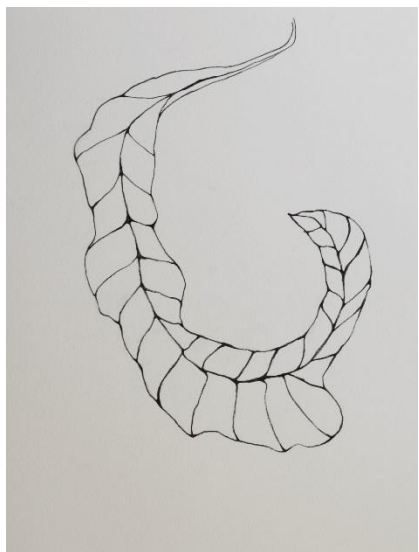
Acabamento: moldura branca, vidro, fundo em foanboard
e trilho para fixação na parede.

O trabalho foi realizado e apresentado em 2023, na Residência Artística
Sala Taller no Espaço de Arte Contemporâneo, Montevideo, UY.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00

Você recebe o trabalho no seu endereço!!





Desenhos da Série de desenhos Details
desenho de lápis crayon sobre papel montval 300g.
39x29.5cm cada desenho. 2020-2022.
Valor de cada desenho: R\$ 3.500,00

Acabamento: moldura, vidro, fundo em foanboard e pontos para fixação na parede.

**NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE
R\$ 10.000,00**
Você recebe o trabalho no seu
endereço!!

Monte um políptico escolhendo quatro
desenhos da série *Details* pelo valor de
R\$ 10.000,00



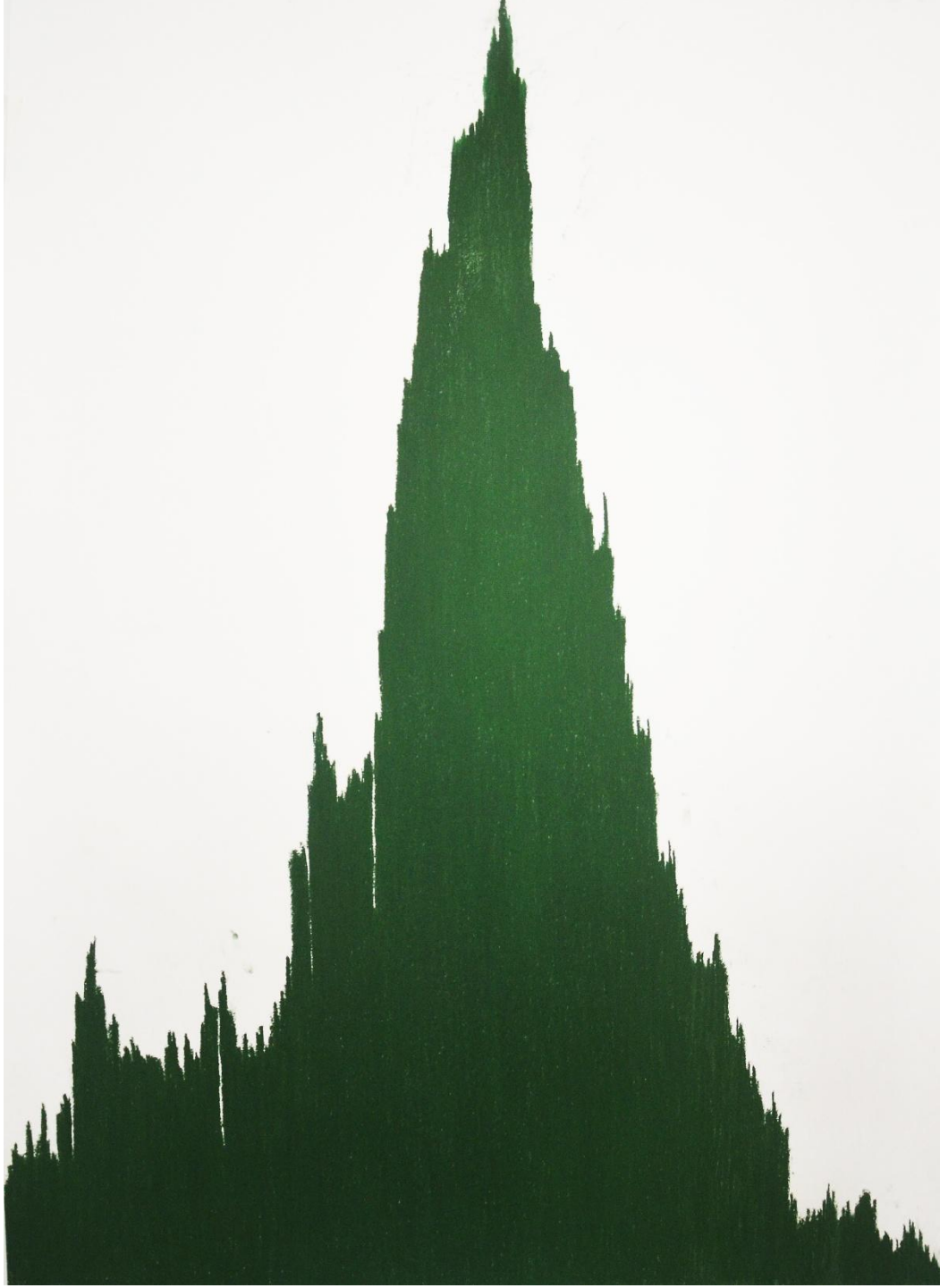
Propostas conceituais



Risco, 2021. Instalação. Desenho de crayon sobre papel, 152x120cm cada desenho. Obra conceitual abordando o desenho e o processo de criação em ateliê. Os riscos e particularidades que dizem respeito às rotinas de trabalho e aos materiais utilizados.
Valor: R\$ 16.000,00

Registro dos trabalhos na exposição *Às margens do desenho*, 2022. De 15 a 29 de setembro na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes da UFRGS. Porto Alegre RS.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
Você recebe o trabalho no seu endereço!!



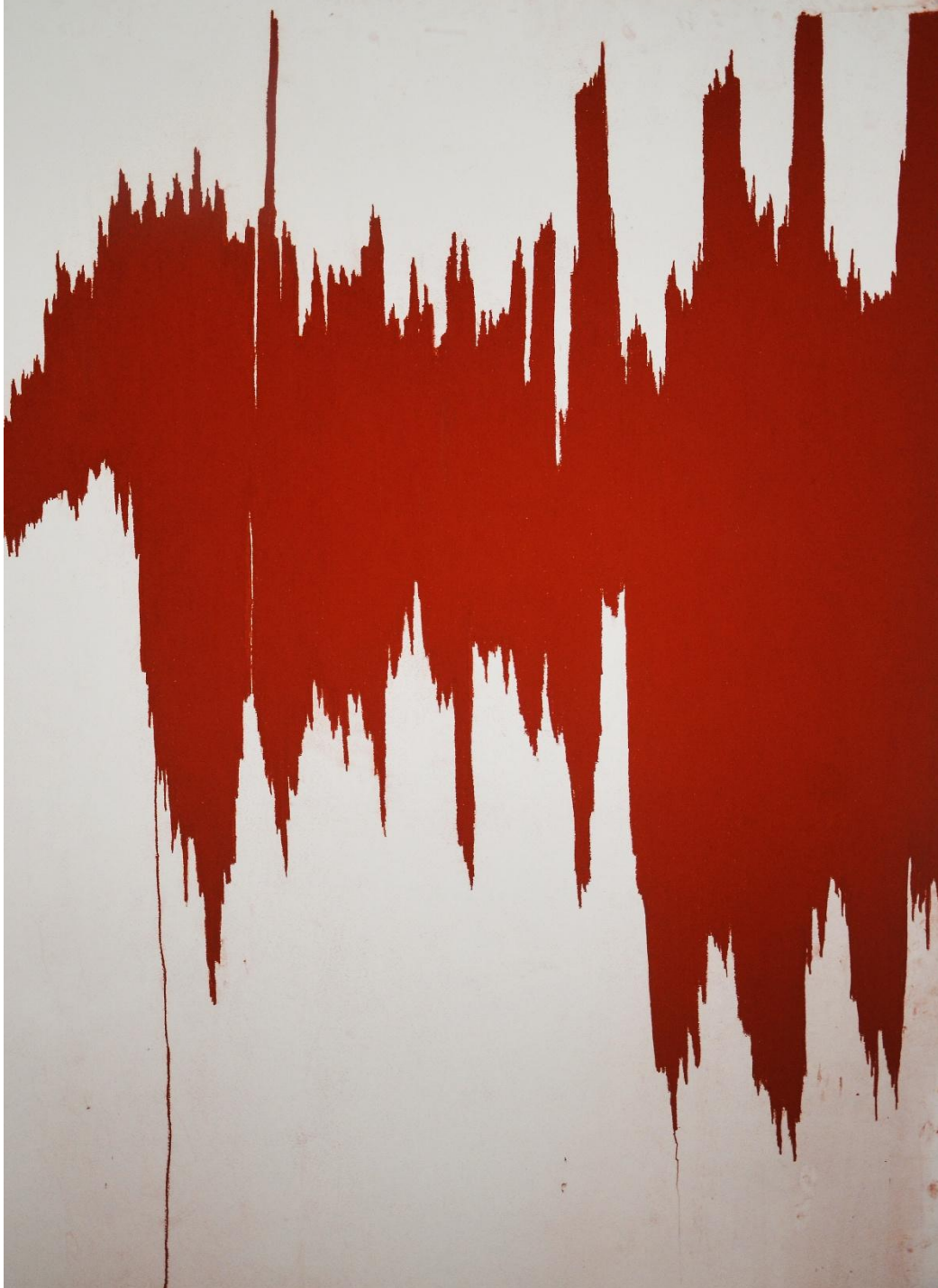
Propostas conceituais



Risco, 2021. Instalação. Desenho de crayon sobre papel, 152x120cm cada desenho. Obra conceitual abordando o desenho e o processo de criação em ateliê. Os riscos e particularidades que dizem respeito às rotinas de trabalho e aos materiais utilizados.
Valor: R\$ 16.000,00

Registro dos trabalhos na exposição *Às margens do desenho*, 2022. De 15 a 29 de setembro na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes da UFRGS. Porto Alegre RS.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
Você recebe o trabalho no seu endereço!!



Propostas conceituais



Risco, 2021. Instalação. Desenho de crayon sobre papel, 152x120cm cada desenho. Obra conceitual abordando o desenho e o processo de criação em ateliê. Os riscos e particularidades que dizem respeito às rotinas de trabalho e aos materiais utilizados.
Valor: R\$ 16.000,00

Registro dos trabalhos na exposição *Às margens do desenho, 2022.* De 15 a 29 de setembro na Pinacoteca Barão de Santo Ângelo – Instituto de Artes da UFRGS. Porto Alegre RS.

NOVEMBRO DEZ PELO VALOR DE R\$ 10.000,00
Você recebe o trabalho no seu endereço!!

Claudia Hamerski, Seberi/RS

1980, Seberi - RS. Vive e trabalha [lives and Works in] em Porto Alegre, Brasil.

E-mail ihclau@gmail.com | cel +55 51 998391919

Desde o início da sua carreira artística, em 2005, tem criado obras e exposições a partir de caminhadas que realiza pelas cidades investigando a vegetação urbana. Nesses percursos, em busca de vegetações que surgem nas fissuras, consideradas ervas daninhas, a artista realiza registros fotográficos que servirão de argumento para os desenhos em grandes dimensões, instalações, objetos e ações. Recentemente, seu interesse está voltado para pesquisas as relações que estabelecemos com o lugar, o sentido de centro e periferia, e o desenho como resíduo.

Since the beginning of her artistic career, in 2005, she has been creating works and exhibitions based on the tours she takes in the cities investigating urban vegetation. In these paths, she searches for the vegetation that appears in cracks, considered weeds, the artist makes photographic records that will serve as an argument for the drawings on large scales, installations, objects and actions. Recently, her interest has focused on researching the relationships we establish with the place, the sense of center and periphery, and drawing as a residue.

Prêmios, projetos e residências [Awards, projects and residencies]: 2025. Residência Casa Movente, Entre-Ijuís, RS Brasil. 2023. 10ª Convocatória EAC. Residência Artística [Artist Residence] Formato Sala Taller. Espacio de Arte Contemporáneo. Montevideo Uruguai. 2019. Imersão [Artist Immersion] Ateliê de Gravura do Museu do Trabalho – abril – Museu do Trabalho, Porto Alegre/RS. 2018. Ocupação RAREFEITA. Residência Artística de PRIMAVERA do CASERO Residência [Artist Residence] – Parque Nacional de Itatiaia/RJ, Brasil. 2017. Programa Artista Convidado do Ateliê de Gravura da Fundação Iberê Camargo [Artist Residence] , curadoria [curated by] Eduardo Haesbaert. 2016. 10º Prêmio Açorianos de Artes Plásticas [Award], Destaque em Desenho e Prêmio de Incentivo à Produção Plástica, TOPOFILIAS - Salas Negras / MARGS, Porto Alegre RS; Menção Honrosa 4º Prêmio IEAVI [Award] – Incentivo à produção de Artes Visuais, IEAVI – Instituto Estadual de Artes Visuais do RS. Exposição Passagens – Galeria Augusto Meyer / CCMQ - Porto Alegre/RS. 2015. Indicação ao IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas [Award] - Destaque em Desenho com a exposição Passagens [Award]- Galeria Augusto Meyer / CCMQ - Porto Alegre/RS. 2011. 10º Salão Nacional de Arte - Referência especial do júri [Award] - Museu de Arte Contemporânea de Jataí – Jataí/GO. 2009. 7ª Bienal do Mercosul | Residência artística pelo Programa de Residências Artistas em Disponibilidade [Artist Residence] - Projeto TDUEPURC Riozinho #3 – Riozinho/ RS.

Principais Exposições [Main Exhibition]: 2025. Terreno baldio, curadoria [curated by] Mônica Hoff, MESC, Florianópolis, SC, Brasil. MARGS 70+1 — Percursos de um acervo, curadoria [curated by] Francisco Dalcol. MARGS e Farol Santander. Porto Alegre, RS, Brasil; VIIIº SAP – Salão de Aquarelas de Piracicaba – 2025. Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. Piracicaba, SP, Brasil. 2024. Projeto Grafite de giz, Centro Cultural da UFRGS, Porto Alegre RS; Saber de cor o silêncio, curadoria [curated by] Mario Gioia – Galeria Mamute, São Paulo, SP, Brasil. 2023. a terra é tudo de certo modo (individual) [solo], curadoria [curated by] André Severo – Galeria ECARTA, Porto Alegre RS, Brasil; Haverá consequências, curadoria [curated by] Bruna Fetter – Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil (2022 a 2023). 2022. Às margens do desenho (individual)) [solo], curadoria [curated by] Sandra Rey – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre RS; Pule antes de olhar - Atelier das Pedras, Porto Alegre RS, Brasil; A casa do tempo, curadoria geral [curated by] Ana Albani de Carvalho – Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre RS Brasil; Acervo em movimento, projeto [project by] Francisco Dalcol, Museu de Artes do RS, Porto Alegre RS Brasil; Pelo mar que nos leva mais longe. Pelo ar que nos leva mais longe, curadoria [curated by] Henrique Menezes, Galeria Mamute, Florianópolis SC; 2021. Artistas gaúchos na Fundação Iberê – Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre RS 47% - Artistas Mulheres no Acervo do MACRS - Museu de Arte Contemporânea do RS, Porto Alegre RS Brasil; 2020. O lugar costuma ser o centro (individual) [solo], curadoria [curated by] Mario Gioia - Adelina Instituto, São Paulo/SP Brasil; Flutua, curadoria [curated by] Paula Bohrer - Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre RS Brasil; Ensaios, curadoria [curated by] Sandra Rey - Pinacoteca Barão de Santo Ângelo - Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre RS Brasil. 2019. Ateliê de Gravura - Da tradição à experimentação - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS; Exercícios de convivência - Porão do Paço Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre/RS. 2018. Entre fissuras (individual) [solo], curadoria [curated by] Elaine Tedesco - Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Processos Abertos – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS. 2017. Salta D'água – dimensões críticas da paisagem – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre/RS. 1º. Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea – Seleção mostra coletiva - Paço Municipal, Porto Alegre RS; Artistas do Rio Grande do Sul. Curadoria [curated by] Paulo Amaral - Czech Centres Prague | Praga - República Tcheca; Do abismo e outras distâncias – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Alinhando desorientando – 25 anos do MACRS – MACRS, CCMQ, Porto Alegre RS. 2016. TOPOFILIAS (individual) [solo], curadoria [curated by] Mario Gioia – Salas Negras, Museu de Arte do RS (MARGS), Porto Alegre/RS; Projeto Quadro Branco (individual) [solo] – StudioClio, Porto Alegre/RS. 2015. Passagens (individual) [solo], texto crítico [critical text] Sandra Rey – Galeria Augusto Meyer, IEAVI/CCMQ, Porto Alegre/RS; INTERDITO Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre /RS e Museu Universitário de Arte MUna – UFU, Uberlândia/MG. 2014. De longe e de perto – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Da matéria sensível – Afeto e forma no Acervo do MARGS. MACRS, Porto Alegre/RS. 2013. Entre: Curadoria A – Z. Museu de Arte Contemporânea do RS - CCMQ, Porto Alegre/RS. 2011. 10º Salão Nacional de Arte. Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí/GO. 2010. 19º Salão de Artes Plásticas da Câmara Municipal de Porto Alegre. Câmara Municipal de Porto Alegre. Porto Alegre/RS; 61º Salão de Abril – Instalação do Grupo Desvenda, trabalho “Perecíveis”. Galeria Antônio Bandeira. Fortaleza/CE; Observatório 2010 - Espaço Cultural Usina do Gasômetro / Galeria do 4º Andar. Porto Alegre/RS. 2008. A novíssima geração. Museu do Trabalho. Seleção por edital. Porto Alegre/RS. Site: www.claudiahamerski.com .

CV : <https://www.claudiahamerski.com/cv>

Link para tese de doutorado: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/252062>

www.claudiamamerski.com

*Valores válidos para dezembro de 2025, para confirmar entrar em contato através do telefone/whatsapp 55 51 998391919 ou e-mail ihclau@gmail.com

**Direitos de imagem exclusivos da artista Claudia Hamerski
Fica expressamente proibida a reprodução e/ou circulação desse material sob pena de lei.

Claudia Hamerski

