

CLAUDIA HAMERSKI



www.claudiahamerski.com

F L O R D E M A T O

A série *Flor de mato* é uma série de desenhos iniciada em dezembro do ano de 2024, a qual sigo pesquisando, registrando e desenhando.

Resgatando o ínfimo no ínfimo, nesta série me dedico a trazer meu olhar, através do desenho, para esses elementos delicados dentro de um grupo de plantas pouco valorizado pelos olhares. Assim, o fundo preto ressalta as linhas sutis que buscam trazer as características mais fortes das flores, de aparência frágil, porém fortes e resistentes. São flores de plantas de nascimento espontâneo, o "inço", o "mato". Algumas são comestíveis, outras medicinais (para nós humanos) todas úteis e indispensáveis para a manutenção da vida.

Como podem essas flores ser tão delicadas e de uma beleza ímpar, suave, exótica e desconcertante? São pontinhos de luz na aridez do que as pessoas geralmente veem como "mato", mas seu papel é fundamental, pois elas são estrategistas refinadas em atrair polinizadores, e, até mesmo lançar as sementes, possibilitando a propagação das plantas.

Com esta série, pretendo abarcar a grande variedade de plantas espontâneas de nossa flora, algumas originárias, outras viajantes, trazidas pelos eventos mais inesperados. Deixo como sugestão de leitura o livro de Stefano Mancuso *A incrível viagem das plantas* (1) e o documentário *A vida das plantas* (2).

Toda semana, desenhos únicos da série *Flor de mato* serão apresentados e disponibilizados por um valor de aquisição especial, com vistas a viabilizar projetos em andamento e possibilitar que mais pessoas iniciem ou ampliem suas coleções. Em breve novidades!!

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade, acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.

**Caso tenha interesse em algum dos desenhos, sinalize para receber as instruções sobre a aquisição.
Obrigada pela sua atenção e envolvimento!**

1. MANCUSO, S. *A incrível viagem das plantas* / Stefano Mancuso: traduzido por Regina Silva. – São Paulo: Ubu Editora, 2021.

2. *A vida das plantas*. Documentário. Versão brasileira: MG Estúdio. Elenco: Marcio Simões. 40:39. minutos. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=o0CSQ4PIbqA> .



[DISPONÍVEL]

Erva Moura

Desenho da Série *Flor de mato*
desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g
42x35cm
2024

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Dente de leão

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2024

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[DISPONÍVEL]

Véu de noiva

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x34.7cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Trindade

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[DISPONÍVEL]

Malmequer do campo

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

40.5x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Erva-de-Santa-Luzia

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Acariçoba-miúda

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Cravo de Anum
Desenho da Série *Flor de mato*
desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g
42x35cm
2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Cruz de Malta
Desenho da Série *Flor de mato*
desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g
42x35cm
2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Guanxuma

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Picão-preto

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Saramago

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



Desenhos da série *Flor de mato*



[JÁ ADQUIRIDO]

Vassourinha-de-botão

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[DISPONÍVEL]

Corda-de-viola

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x34.8cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Sete-sangrias

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[DISPONÍVEL]

Erva-de-jacaré

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[JÁ ADQUIRIDO]

Flor-das-almas

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Acervo de Colecionador Particular.

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



[DISPONÍVEL]

Flor-de-São-João

Desenho da Série *Flor de mato*

desenho de lápis grafite black sobre papel montval 300g

42x35cm

2025

Série Especial *Flor de mato*

Você receberá o desenho com assinatura da artista no verso e Certificado de Autenticidade. Acondicionado em embalagem adequada e proteção de papel glassine.



Desenhos da série *Flor de mato* (simulação).

Claudia Hamerski, Seberi/RS

1980, Seberi - RS. Vive e trabalha [lives and Works in] em Porto Alegre, Brasil.

E-mail ihclau@gmail.com | cel +55 51 998391919

Desde o início da sua carreira artística, em 2005, tem criado obras e exposições a partir de caminhadas que realiza pelas cidades investigando a vegetação urbana. Nesses percursos, em busca de vegetações que surgem nas fissuras, consideradas ervas daninhas, a artista realiza registros fotográficos que servirão de argumento para os desenhos em grandes dimensões, instalações, objetos e ações. Recentemente, seu interesse está voltado para pesquisar as relações que estabelecemos com o lugar, o sentido de centro e periferia, e o desenho como resíduo.

Since the beginning of her artistic career, in 2005, she has been creating works and exhibitions based on the tours she takes in the cities investigating urban vegetation. In these paths, she searches for the vegetation that appears in cracks, considered weeds, the artist makes photographic records that will serve as an argument for the drawings on large scales, installations, objects and actions. Recently, her interest has focused on researching the relationships we establish with the place, the sense of center and periphery, and drawing as a residue.

Prêmios, projetos e residências [Awards, projects and residencies]: 2025. Residência Casa Movente, Entre-Ijuís, RS Brasil. 2023. 10ª Convocatória EAC. Residência Artística [Artist Residence] Formato Sala Taller. Espacio de Arte Contemporáneo. Montevideo Uruguai. 2019. Imersão [Artist Immersion] Ateliê de Gravura do Museu do Trabalho – abril – Museu do Trabalho, Porto Alegre/RS. 2018. Ocupação RAREFEITA. Residência Artística de PRIMAVERA do CASERO Residência [Artist Residence] – Parque Nacional de Itatiaia/RJ, Brasil. 2017. Programa Artista Convidado do Ateliê de Gravura da Fundação Iberê Camargo [Artist Residence] , curadoria [curated by] Eduardo Haesbaert. 2016. 10º Prêmio Açorianos de Artes Plásticas [Award], Destaque em Desenho e Prêmio de Incentivo à Produção Plástica, TOPOFILIAS - Salas Negras / MARGS, Porto Alegre RS; Menção Honrosa 4º Prêmio IEAVI [Award] – Incentivo à produção de Artes Visuais, IEAVI – Instituto Estadual de Artes Visuais do RS. Exposição Passagens – Galeria Augusto Meyer / CCMQ - Porto Alegre/RS. 2015. Indicação ao IX Prêmio Açorianos de Artes Plásticas [Award] - Destaque em Desenho com a exposição Passagens [Award]- Galeria Augusto Meyer / CCMQ - Porto Alegre/RS. 2011. 10º Salão Nacional de Arte - Referência especial do júri [Award] - Museu de Arte Contemporânea de Jataí – Jataí/GO. 2009. 7ª Bienal do Mercosul | Residência artística pelo Programa de Residências Artistas em Disponibilidade [Artist Residence] - Projeto TDUEPURC Riozinho #3 – Riozinho/ RS.



Claudia Hamerski, Seberi/RS

1980, Seberi - RS. Vive e trabalha [lives and Works in] em Porto Alegre, Brasil.

E-mail ihclau@gmail.com | cel +55 51 998391919

Principais Exposições [Main Exhibition]: 2025. Terreno baldio, curadoria [curated by] Mônica Hoff, MESC, Florianópolis, SC, Brasil. MARGS 70+1 — Percursos de um acervo, curadoria [curated by] Francisco Dalcol. MARGS e Farol Santander. Porto Alegre, RS, Brasil; VIIIº SAP – Salão de Aquarelas de Piracicaba – 2025. Pinacoteca Municipal Miguel Dutra. Piracicaba, SP, Brasil. 2024. Projeto Grafite de giz, Centro Cultural da UFRGS, Porto Alegre RS; Saber de cor o silêncio, curadoria [curated by] Mario Gioia – Galeria Mamute, São Paulo, SP, Brasil. 2023. a terra é tudo de certo modo (individual) [solo], curadoria [curated by] André Severo – Galeria ECARTA, Porto alegre RS, Brasil; Haverá consequências, curadoria [curated by] Bruna Fetter – Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, RS, Brasil (2022 a 2023). 2022. Às margens do desenho (individual)) [solo], curadoria [curated by] Sandra Rey – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre RS; Pule antes de olhar - Atelier das Pedras, Porto alegre RS, Brasil; A casa do tempo, curadoria geral [curated by] Ana Albani de Carvalho – Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre RS brasil; Acervo em movimento, projeto [project by] Francisco Dalcol, Museu de Artes do RS, Porto Alegre RS Brasil; Pelo mar que nos leva mais longe. Pelo ar que nos leva mais longe, curadoria [curated by] Henrique Menezes, Galeria Mamute, Florianópolis SC; 2021. Artistas gaúchos na Fundação Iberê – Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre RS 47% - Artistas Mulheres no Acervo do MACRS - Museu de Arte Contemporânea do RS, Porto Alegre RS Brasil; 2020. O lugar costuma ser o centro (individual) [solo], curadoria [curated by] Mario Gioia - Adelina Instituto, São Paulo/SP Brasil; Flutua, curadoria [curated by] Paula Bohrer - Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre RS Brasil; Ensaios, curadoria [curated by] Sandra Rey - Pinacoteca Barão de Santo Ângelo - Instituto de Artes da UFRGS, Porto Alegre RS Brasil. 2019. Ateliê de Gravura - Da tradição à experimentação - Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre/RS; Exercícios de convivência - Porão do Paço Municipal de Porto Alegre, Porto Alegre/RS. 2018. Entre fissuras (individual) [solo], curadoria [curated by] Elaine Tedesco - Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Processos Abertos – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS. 2017. Salta D'água – dimensões críticas da paisagem – Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, Porto Alegre/RS. 1º. Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea – Seleção mostra coletiva - Paço Municipal, Porto Alegre RS; Artistas do Rio Grande do Sul. Curadoria [curated by] Paulo Amaral - Czech Centres Prague | Praga - República Tcheca; Do abismo e outras distâncias – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Alinhando desorientando – 25 anos do MACRS – MACRS, CCMQ, Porto Alegre RS. 2016. TOPOFILIAS (individual) [solo], curadoria [curated by] Mario Gioia – Salas Negras, Museu de Arte do RS (MARGS), Porto Alegre/RS; Projeto Quadro Branco (individual) [solo] – StudioClio, Porto Alegre/RS. 2015. Passagens (individual) [solo], texto crítico [critical text] Sandra Rey – Galeria Augusto Meyer, IEAVI/CCMQ, Porto Alegre/RS; INTERDITO Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre /RS e Museu Universitário de Arte MUna – UFU, Uberlândia/MG. 2014. De longe e de perto – Galeria de Arte Mamute, Porto Alegre/RS; Da matéria sensível – Afeto e forma no Acervo do MARGS. MACRS, Porto Alegre/RS. 2013. Entre: Curadoria A – Z. Museu de Arte Contemporânea do RS - CCMQ, Porto Alegre/RS. 2011. 10º Salão Nacional de Arte. Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí/GO. 2010. 19º Salão de Artes Plásticas da Câmara Municipal de Porto Alegre. Câmara Municipal de Porto Alegre. Porto Alegre/RS; 61º Salão de Abril – Instalação do Grupo Desvenda, trabalho “Percíveis”. Galeria Antônio Bandeira. Fortaleza/CE; Observatório 2010 - Espaço Cultural Usina do Gasômetro / Galeria do 4º Andar. Porto Alegre/RS. 2008. A novíssima geração. Museu do Trabalho. Seleção por edital. Porto Alegre/RS. Site: www.claudiahamerski.com.

CV : <https://www.claudiahamerski.com/cv>

Link para tese de doutorado: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/252062>

Site: www.claudiahamerski.com

CV : <https://www.claudiahamerski.com/cv>

Tese de doutorado: <https://lume.ufrgs.br/handle/10183/252062>